

Tombé du ciel

Paroles et musique : Jacques Higelin

Harmonisation à 3 voix mixtes : Viviane BERTHOUMIEUX

Bm

Tous

Tom-bé du ciel à tra-vers les

3 F#m G G/F#

nua - ges quel heu-reux pré - sa - ge

5 Em F# F#/A# Bm

pour un ai-guil - leur du ciel Tom-bé du lit _____ fau-ché en plein

7 F#m G G/F#

rê - ve frap-pé par le glai - ve

9 Em A D A/C#

S
A de la sonn'-rie du ré-veil Tom-bé dans l'o-reille d'un sourd

H 9

de la sonn'-rie du ré-veil Tom-bé dans l'o-reille d'un sourd

11 Bm7 A G D/F#

qui ve-nait de tom-ber en a-mour la veil - le _____

11

qui ve-nait de tom-ber en a-mour la veil - le _____

13 Em A D A/C#

d'une hô - tesse de l'air — fi - dèle — tom - bée — du haut d'la pass' - relle

13 d'une hô - tesse de l'air — fi - dèle — tom - bée — du haut d'la pass' - relle

15 Bm7 A G D/F#

— dans les bras d'un ba - ga - giste — un peu vo - la - ge —

15 — dans les bras d'un ba - ga - giste — un peu vo - la - ge —

17 G D/F# G Em F#

an - cien tueur à ga - ges — com - ment peut - on tom - ber plus mal

17 an - cien tueur à ga - ges — com - ment peut - on tom - ber plus mal

19 Bm F#m

— Tom - bé du ciel re - belle aux lou - an - ges chas - sé par les

19 — Tom - bé par les an - ges

22 G G/F# Em F# F#/A#

an - ges du pa - ra - dis — o - ri - gi - nel Tom - bé d'som - meil

22 pa - ra - dis o - ri - gi - nel

24 Bm F#m

per - du con - nais - san - ce re - tom - bé en en -

Tom - bé par les an - ges

26 G G/F# Em A

fan - ce au pied du grand sa - pin de No - ël

tom - bé au pied du sa - pin de No - ël

28 D A/C# Bm7 A

voi - lé de mys - tère sous mon re - gard é - blouï

voi - lé de mys - tère sous mon re - gard é - blouï

30 G D/F# Em A

par la nais - san - ce d'une é - toile dans le dé - sert tom - bée

par la nais - san - ce d'une é - toile dans le dé - sert tom - bée

32 D A/C# Bm7 A

comme un mé - té - ore dans les poches de Bal - tha - zar

comme un mé - té - ore dans les poches de Bal - tha - zar

34 G D/F# G D/F#

Gas - pard ou Mel - chior les trois fa - meux roisma - ges

Gas - pard ou Mel - chior les trois fa - meux roisma - ges

36 G Em F# F C/E

tra-fi-quants d'im-port ex - port Tom-bés d'en haut comme les p'tites gouttes

tra-fi-quants d'im-port ex - port Tom-bés d'en haut comme les p'tites gouttes

39 Dm C Bb F

d'eau que j'en-tends tom - ber de - hors par la f'nê - tre quand

d'eau que j'en-tends tom - ber de - hors par la f'nê - tre quand

41 Bb C F C/E

je m'en-dors le coeur en fête po - seur de gi-rou - et - tes

je m'en-dors le coeur en fête po - seur de gi-rou - et - tes

43 Dm C Bb Gm

du haut du clo - cher donne à ma voix

du haut du clo - cher donne à ma voix

45 B $\flat$ Gm B $\flat$

la di - rec - tion — par où le vent fre - don - ne ma chan -

la di - rec - tion — par où le vent fre - don - ne ma chan -

47 A7 Hommes
Bm7

- son Tom-bé sur un jour de chan - ce

50 Sop/Alt Tous Bm

Tom-bé à la fleur de l'â - ge dans l'ou-bli *Siffler* —

53 F $\sharp$ m G G/F $\sharp$ Em F $\sharp$ F $\sharp$ /A $\sharp$

56 Bm F $\sharp$ m G G/F $\sharp$

59 Em A D A/C $\sharp$

C'est fou — c'qu'on peut voir tom-ber

C'est fou — c'qu'on peut voir tom-ber

61 Bm7 A G D/F#

quand on traîne sur le pa - vé les yeux en l'air la

quand on traîne sur le pa - vé les yeux en l'air la

63 Em A D A/C#

se - melle bat - tant la pous - sière On voit tom - ber des bal - cons

se - melle bat - tant la pous - sière On voit tom - ber des bal - cons

65 Bm7 A G D/F#

des mé - gots des pots de fleurs des chan - teurs de char - me des

des mé - gots des pots de fleurs des chan - teurs de char - me des

67 G D/F# G Em F#

jeu - nes filles en lar - mes et des al - pi - nistes a - ma - teurs

jeu - nes filles en lar - mes et des al - pi - nistes a - ma - teurs

70 F C/E Dm C

Tom - bés d'en haut comme les p'tites gouttes d'eau que j'en - tends tom - ber de - hors

Tom - bés d'en haut comme les p'tites gouttes d'eau que j'en - tends tom - ber de - hors

72 $B\flat$ F $B\flat$ C
 — par la f'nê - tre quand je m'en-dors le coeur en fête

74 F C/E Dm C
 po - seur de gi-rou - et - tes du haut du clo - cher

76 $B\flat$ Gm $B\flat$ Gm
 donne à ma voix la di - rec - tion — par

78 $B\flat$ A7
 où le vent fre - don - ne ma chan - son

80 Sop/Alt $Bm7$
 Tom - bé sur un jour de chan - ce

81 Hommes
 Tom-bé par i - nad - ver-tan - ce

83 Tous Bm
 a - mou-reux Tom-bé à terre pour la fille qu'on

85 F#m G G/F#

ai - me se re - le - vé in - dem - ne

87 Em F# F#/A Bm

et re - tom - ber a - mou - reux tom - bé sur toi tom - bé en pa -

89 F#m G G/F#

moi - son a - va - lé la ci - guë

91 Em A D A/C#

goût - ter le poi - son qui tue L'a - mour La la la ...

93 Bm7 A G D/F#

95 1, 2. Em A 3. Em A D

L'a - mour L'a - mour